

---

*Next*

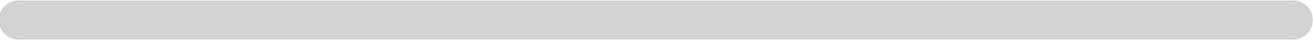


## **Wireless DMX 512 TRANSCEIVER**

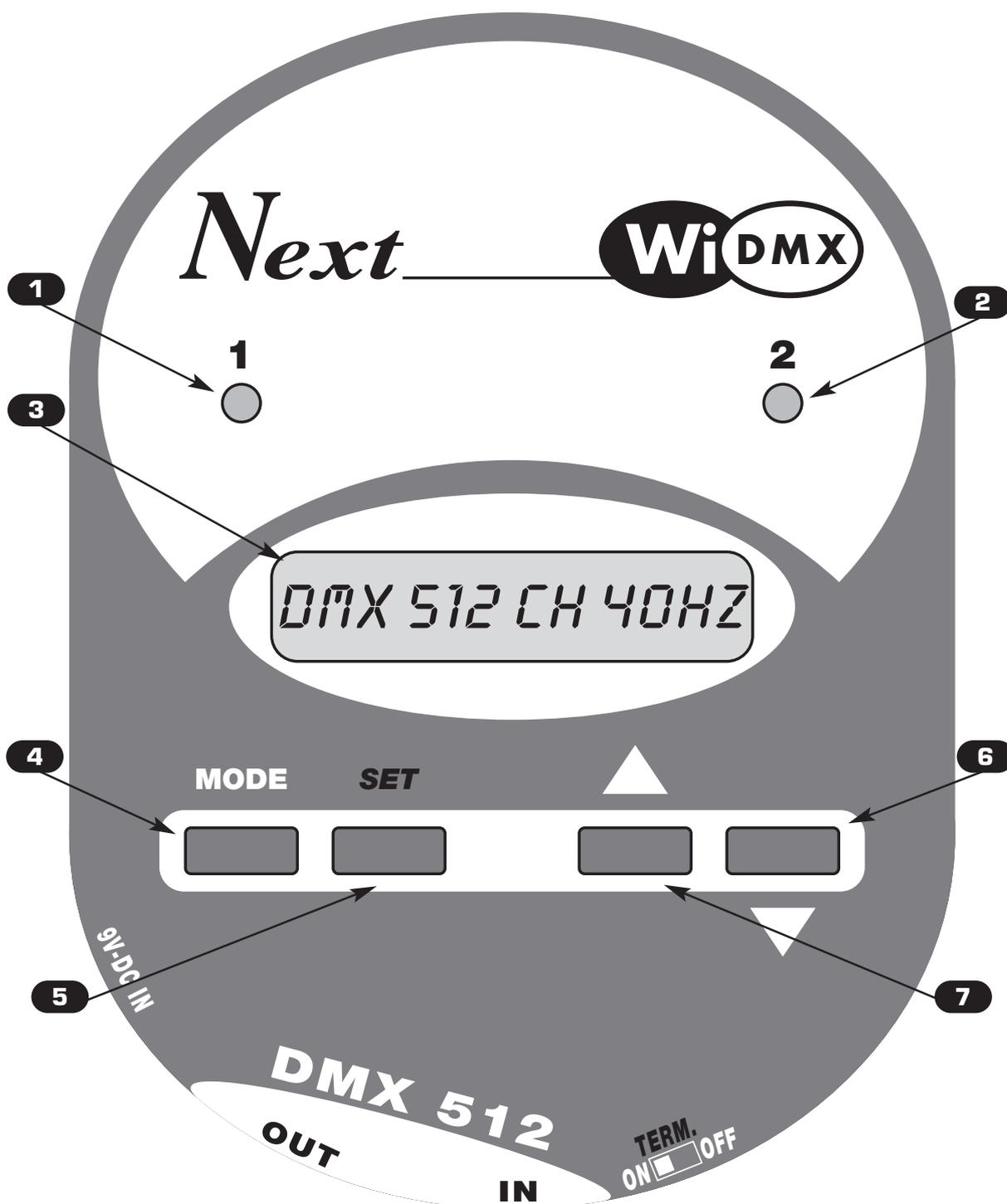
**I** **MANUALE DI INSTALLAZIONE ED USO**

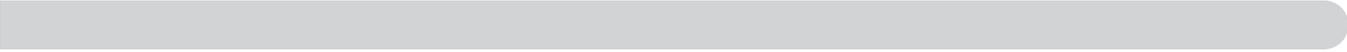
---





***Complimenti per l'acquisto del Wi DMX. Prima di procedere all'utilizzo di questo prodotto è necessario leggere attentamente il presente libretto di istruzioni per effettuare una corretta installazione e per sfruttarne al meglio le potenzialità.***



- 
- 1** *Visualizza lo stato di trasmissione/ricezione del canale 1*
  - 2** *Visualizza lo stato di trasmissione/ricezione del canale 2*
  - 3** *Display LCD, visualizza le informazioni relative al funzionamento del Wi DMX*
  - 4** *Tasto MODE*
  - 5** *Tasto SET*
  - 6** *Tasto DOWN*
  - 7** *Tasto UP*

## INDICE

### *Impostazione dell'apparecchiatura*

- 1.1 Disimballaggio dell'apparecchiatura
- 1.2 Accessori in dotazione e documentazione relativa

### *Descrizione pannello laterale e installazione*

- 2.1 Descrizione pannello laterale
- 2.2 Costruzione del cavo segnale DMX 512
- 2.3 Connessione ingresso di alimentazione
- 2.4 Connessione dell'alimentatore alla rete elettrica

### *Settaggio iniziale*

- 3.1 Impostazione dei modi di funzionamento

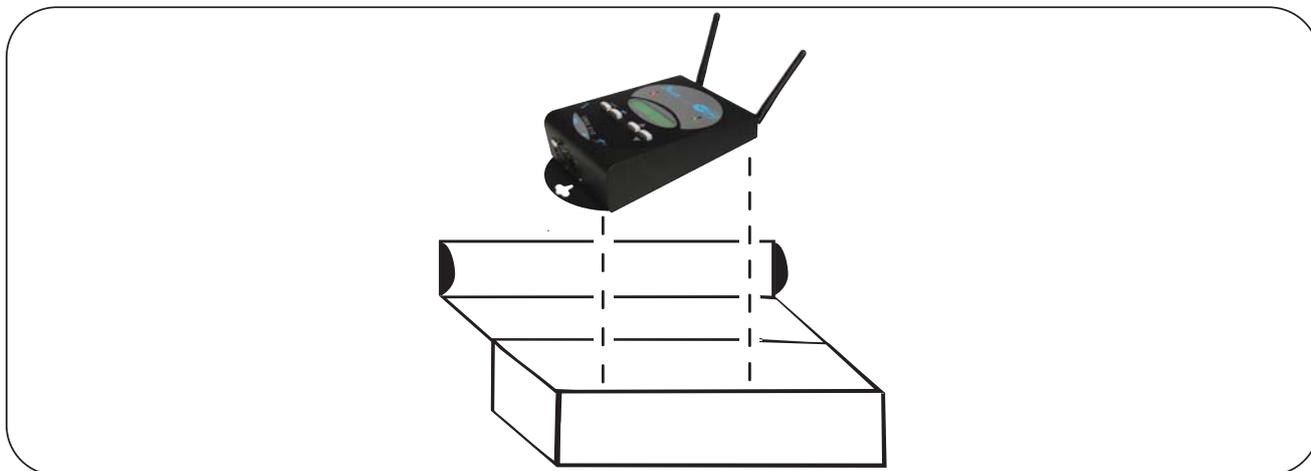
### *Utilizzo dell'apparecchiatura - modi di funzionamento*

- 4.1 Modo di funzionamento **TRANSMITTER**
- 4.2 Configurazione del **Tx1**
- 4.3 Stato del **LED 1**
- 4.4 Configurazione del **Tx2**
- 4.5 Stato del **LED 2**
- 4.6 Abbinamento del ricevitore (**PAIRING**)
  
- 5.1 Modo di funzionamento **RECEIVER**
- 5.2 Funzionamento del **Rx1**
- 5.3 Stato del **LED 1**
- 5.4 Funzionamento del **Rx2**
- 5.5 Stato del **LED 2**
- 5.6 Abbinamento al trasmettitore (**GET PAIRING**)
- 5.7 Abbinamento al trasmettitore (**GET PAIRING**) CON Wi D PEN
  
- 6.1 Modo di funzionamento **EXTENDER**
- 6.2 Configurazione del **Tx1**
- 6.3 Stato del **LED 1**
- 6.4 Configurazione del **Rx2**
- 6.5 Stato del **LED 2**
- 6.6 Abbinamento del ricevitore (**PAIRING**)
- 6.7 Abbinamento al trasmettitore (**GET PAIRING**)
- 6.8 Abbinamento al trasmettitore (**GET PAIRING**) CON Wi D PEN
  
- 7.1 Modo di funzionamento **TX BACKUP**

## 1.1 DISIMBALLAGGIO DELL'APPARECCHIATURA

Aprire la scatola, togliere l'alimentatore e la documentazione.

Togliere l'apparecchiatura dalla scatola come riportato nella figura sottostante.



## 1.2 ACCESSORI IN DOTAZIONE E DOCUMENTAZIONE RELATIVA

Controllare il contenuto delle confezioni.

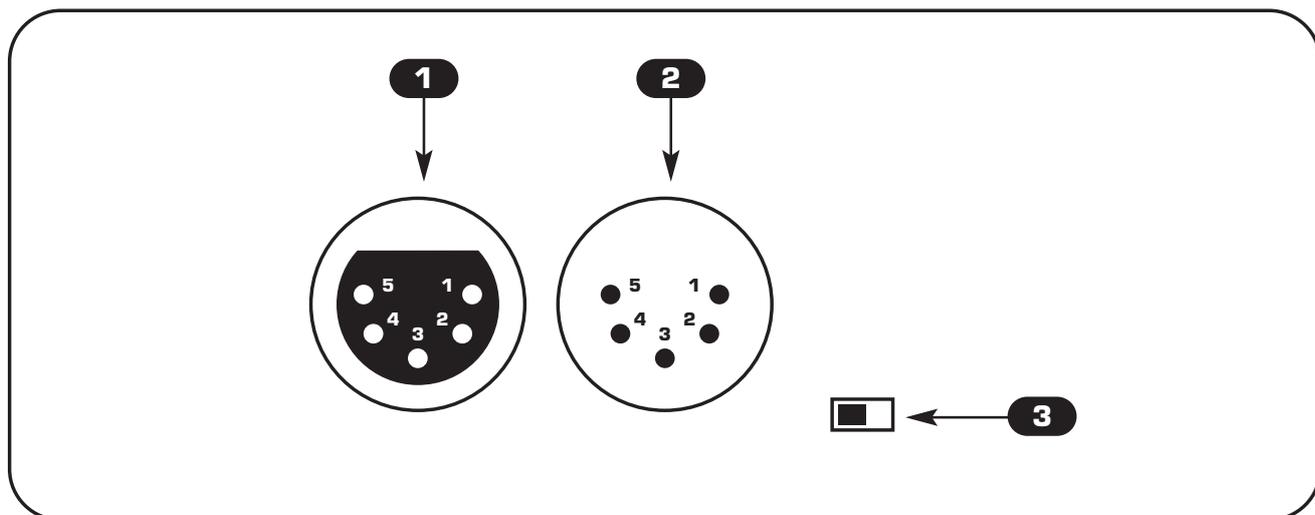
Se uno dei seguenti elementi contenuti nelle confezioni dovesse mancare o essere danneggiato, contattare immediatamente il rivenditore.

- **Wi DMX**
- **Manuale di installazione ed uso.**
- **Garanzia**
- **Alimentatore mod. 1814807**
- **1 connettore XLR 3/5 poli maschio**
- **1 connettore XLR 3/5 poli femmina**

**Leggere attentamente le seguenti avvertenze prima di iniziare l'installazione.**

- Apparecchio non per uso domestico.
- Leggete il presente manuale con attenzione e seguite queste precauzioni prima di operare con il transceiver.
- Fate estrema attenzione a non versare liquidi sul transceiver, oppure di operare in condizioni di eccessiva umidità.
- Evitate di installare il transceiver vicino a fonti di calore eccessivo, di esporlo a irradiazione solare diretta e di posizionarlo senza alcuna protezione in ambienti polverosi.
- Per la pulizia non usate solventi tipo acetone o alcool, che danneggerebbero la finitura esterna e le serigrafie dei pannelli.
- In caso di cattivo funzionamento di qualsiasi dispositivo del sistema affidatevi al più vicino centro di assistenza o ad un centro specializzato, evitando di provvedere personalmente.

## 2.1 DESCRIZIONE PANNELLO LATERALE



- 1** USCITA segnale DMX 512 con connettore cannon 3/5 poli.
- 2** INGRESSO segnale DMX 512 con connettore cannon 3/5 poli.
- 3** TERMINATORE DMX

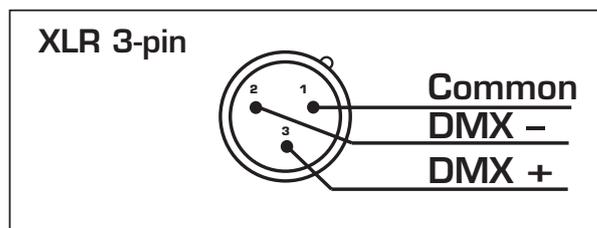
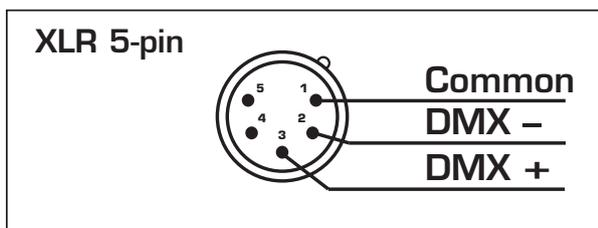
## 2.2 COSTRUZIONE DEL CAVO SEGNALE DMX 512

L'ingresso/uscita **DMX 512** del **Wi DMX** è realizzato con connettori standard **XLR 5 Pin** o **XLR 3 Pin** secondo le versioni.

Il collegamento deve essere effettuato con cavo schermato di queste caratteristiche:

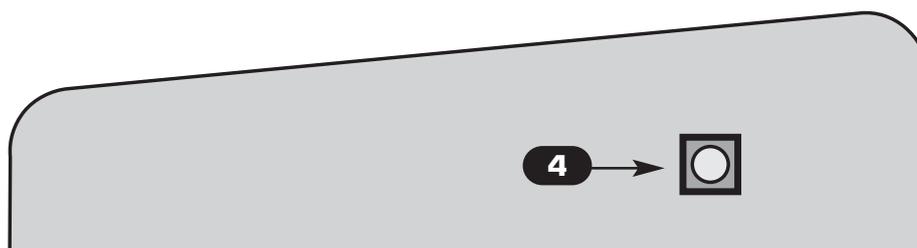
- 2 conduttori più la schermatura
- impedenza di 120 ohm
- bassa capacità
- velocità trasmissione max. 250 Kbaud.

Per il collegamento fare riferimento alla figura sottostante



**ATTENZIONE:** Non collegare mai la calza del cavo con la terra dell'impianto elettrico, potrebbero verificarsi anomalie nel funzionamento dell'apparecchio.

### 2.3 CONNESSIONE INGRESSO DI ALIMENTAZIONE



Inserire fino in fondo il connettore dell'alimentatore nell'apposito ingresso di alimentazione **4** Per disinserirlo è sufficiente estrarlo dolcemente.

**ATTENZIONE:** Non usare mai alimentatori diversi da quello fornito, potrebbero verificarsi seri danni alla circuitazione interna.

### 2.4 CONNESSIONE DELL'ALIMENTATORE ALLA RETE ELETTRICA

**ASSICURARSI CHE LA TENSIONE E FREQUENZA DI RETE COINCIDANO CON QUELLI RIPORTATI NELLA TARGHETTA DELL'ALIMENTATORE.**

L'alimentatore fornito è del tipo a spina, quindi è sufficiente inserirlo nella presa elettrica.

Appena inserita la spina e collegato il connettore al WI DMX, il display lcd appare come in (Fig.1), nel caso ciò non si verifichi, controllare la presenza di tensione nella presa elettrica, il collegamento alimentatore-centralina e alimentatore-presa elettrica.

A rectangular LCD display with rounded corners, showing the text 'Next WIRELESS' in a stylized font. The word 'Next' is in a larger, cursive-like font, and 'WIRELESS' is in a smaller, all-caps, sans-serif font.

Fig. 1

Nel caso il problema continuasse consultare il rivenditore.

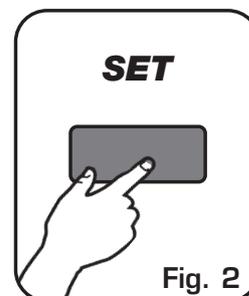
### 3.1 IMPOSTAZIONE DEI MODI DI FUNZIONAMENTO

Wi DMX all' acquisto e' settato per il funzionamento come **TRANSMITTER**

**QUALUNQUE SIA LA CONFIGURAZIONE E' NECESSARIO ESEGUIRE LE OPERAZIONI DI ABBINAMENTO (PAIRING) DESCRITTE NEI RELATIVI CAPITOLI DI QUESTO MANUALE**

Questa procedura permette di passare fra i modi di funzionamento **TRANSMITTER - RECEIVER - EXTENDER - TX BACKUP**.

- Spegnere l'apparecchio scollegando il connettore dell'alimentatore.
- Tenere premuto il tasto **SET** (Fig.2) e contemporaneamente accendere l'apparecchio inserendo il connettore dell'alimentatore.



Il display lcd appare come in (Fig.3).  
Per cambiare il modo di funzionamento utilizzare i tasti **UP/DOWN**.



A selezione avvenuta confermare tramite il tasto **SET** (Fig.2).

Fig. 3

### 4.1 MODO DI FUNZIONAMENTO TRANSMITTER

Questo modo di funzionamento permette di trasmettere il segnale DMX 512 proveniente da un controller ai ricevitori abbinati, attraverso due canali di trasmissione.

Il collegamento deve essere effettuato come in (Fig.4)

Wi DMX rileva il segnale DMX 512 appena si inserisce il connettore XLR e visualizza il numero di canali generati dal controller (Fig.5); in assenza di segnale il display appare come in (Fig.6).

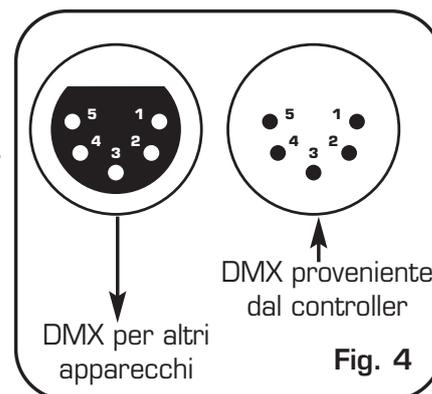


Fig. 5



Fig. 6

## 4.2 CONFIGURAZIONE DEL TX1

Questa funzione permette di impostare l'intervallo di canali DMX da trasmettere ai ricevitori abbinati sulla banda 1 (LED ROSSO) e il canale RADIO da utilizzare tra i dieci disponibili (da OR a 9R).

Tramite il tasto **MODE** (Fig.7) arrivare alla schermata come in (Fig.8).

Per cambiare le impostazioni mantenere premuto il tasto **SET** (Fig.9) fino a quando il primo valore inizia a lampeggiare (Fig.10).

Per modificare il valore usare i tasti **UP/DOWN** (Fig.11).

Per spostarsi al valore successivo utilizzare il tasto **MODE** (Fig.7).

A modifica effettuata confermare tramite il tasto **SET** (Fig.9)

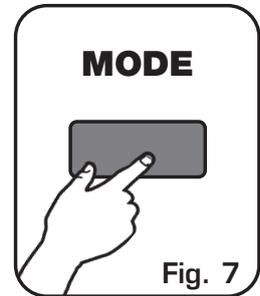


Fig. 8



Fig. 10

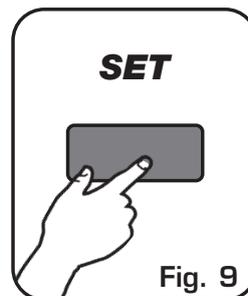


Fig. 9

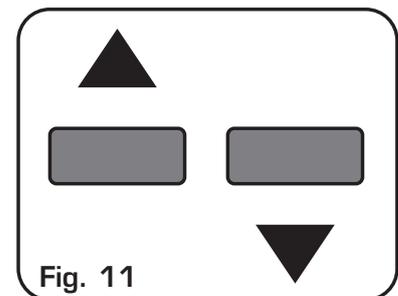


Fig. 11

**L'intervallo dei canali DMX da trasmettere deve corrispondere ai canali utilizzati dai proiettori collegati ai ricevitori abbinati sulla banda 1. Si consiglia di impostare tali proiettori su indirizzi DMX consecutivi.**

N.B.: Se si riscontrano problemi di trasmissione o si utilizzano nello stesso ambiente diversi Wi DMX, si consiglia di cambiare canale Radio.

Quando viene modificato il canale Radio, i ricevitori vanno in autoricerca fino a quando non rilevano il nuovo canale Radio.

## 4.3 STATO DEL LED 1 (ROSSO)

**Lampeggio lento** : Trasmissione OK con assenza di segnale DMX 512.

**Acceso** : Trasmissione OK con presenza di segnale DMX 512.

#### 4.4 CONFIGURAZIONE DEL TX2

Questa funzione permette di impostare l'intervallo di canali DMX da trasmettere ai ricevitori abbinati sulla banda 2 (LED VERDE) e il canale RADIO da utilizzare tra i dieci disponibili (da 0G a 9G).

Tramite il tasto **MODE** (Fig.12) arrivare alla schermata come in (Fig.13).

Per cambiare le impostazioni mantenere premuto il tasto **SET** (Fig.14) fino a quando il primo valore inizia a lampeggiare (Fig.15).

Per modificare il valore usare i tasti **UP/DOWN** (Fig.16).

Per spostarsi al valore successivo utilizzare il tasto **MODE** (Fig.12).

A modifica effettuata confermare tramite il tasto **SET** (Fig.14)

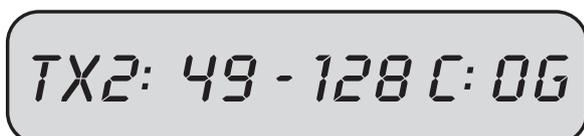
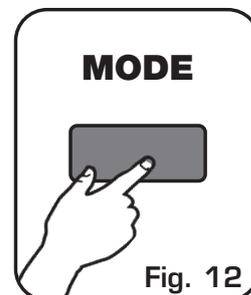


Fig. 13

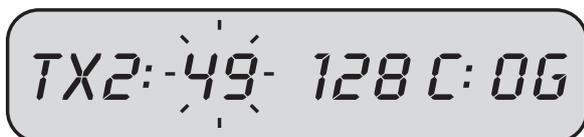


Fig. 15

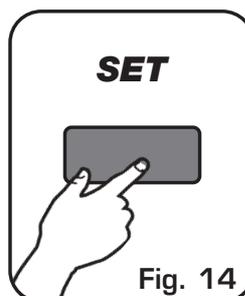


Fig. 14

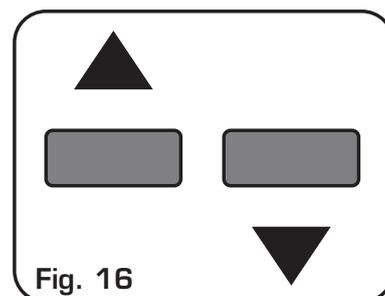


Fig. 16

**L'intervallo dei canali DMX da trasmettere deve corrispondere ai canali utilizzati dai proiettori collegati ai ricevitori abbinati sulla banda 2. Si consiglia di impostare tali proiettori su indirizzi DMX consecutivi.**

N.B.: Se si riscontrano problemi di trasmissione o si utilizzano nello stesso ambiente diversi Wi DMX, si consiglia di cambiare canale Radio.

Quando viene modificato il canale Radio, i ricevitori vanno in autoricerca fino a quando non rilevano il nuovo canale Radio.

#### 4.5 STATO DEL LED 2 (VERDE)

**Lampeggio lento** : Trasmissione OK con assenza di segnale DMX 512.

**Acceso** : Trasmissione OK con presenza di segnale DMX 512.

## 4.6 ABBINAMENTO DEL RICEVITORE (PAIRING)

Questa funzione permette di abbinare il ricevitore Wi D Pen al trasmettitore Wi DMX, in modo da evitare interazioni con altri apparecchi dello stesso tipo.

Tramite il tasto **MODE** (Fig.17) arrivare alla schermata come in (Fig.18).

Inserire il ricevitore **Wi D Pen** nell'ingresso di segnale DMX IN del **Wi DMX** (Fig.20/1) senza collegare il suo alimentatore.

Mantenere premuto il tasto **SET** (Fig.19) fino quando compare la scritta come in (Fig.20).

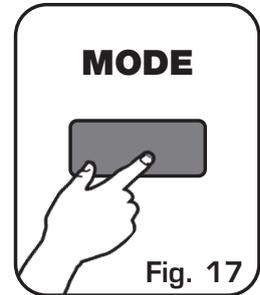


Fig. 17



Fig. 18



Fig. 20

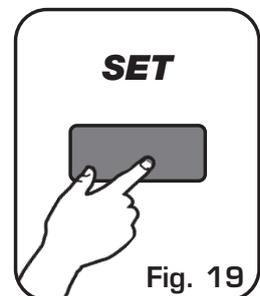


Fig. 19

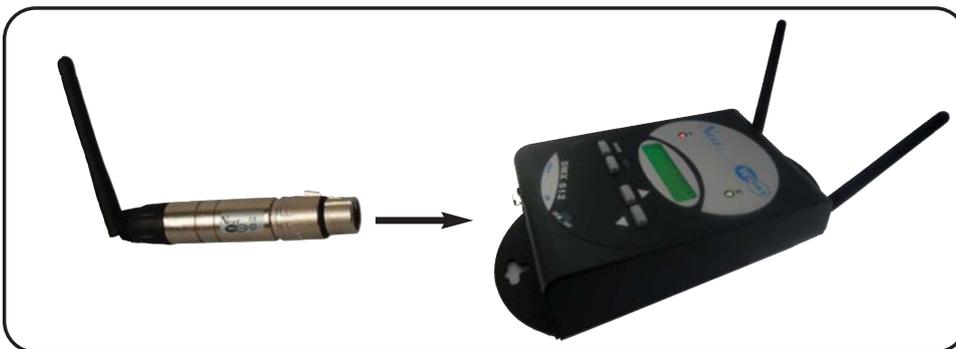


Fig. 20/1

Dopo qualche secondo viene dato un esito dell'abbinamento, ad esito come in (Fig.21) l'abbinamento è stato effettuato con successo.

Se l'abbinamento non è riuscito appare il messaggio di (Fig.22).



Fig. 21



Fig. 22

## 5.1 MODO DI FUNZIONAMENTO RECEIVER

Questo modo di funzionamento permette di Ricevere il segnale DMX 512 proveniente da un trasmettitore e fornirlo ai proiettori collegati.

Il collegamento deve essere effettuato come in (Fig.23).

In questa modalità si consiglia di portare il terminatore su **ON**

Wi DMX rileva il segnale Radio e visualizza il numero di canali generati (Fig.24); in assenza di segnale Radio o DMX il display appare come in (Fig.25).

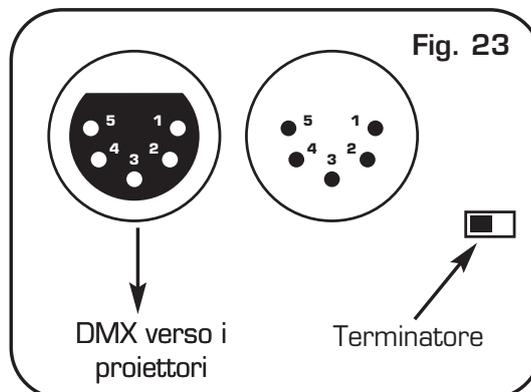


Fig. 24

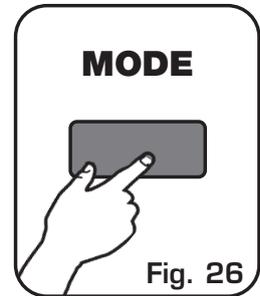


Fig. 25

## 5.2 FUNZIONAMENTO DEL RX1

La funzione permette di visualizzare lo stato del ricevitore della banda 1.

Tramite il tasto **MODE** (Fig.26) arrivare alla schermata come in (Fig.27).



Ricezione OK

Fig. 27



Ricezione OK senza segnale DMX

Fig. 27



Ricerca canale Radio

Fig. 27

## 5.3 STATO DEL LED 1 (ROSSO)

**Lampeggio lento** : Ricezione OK con assenza di segnale DMX 512.

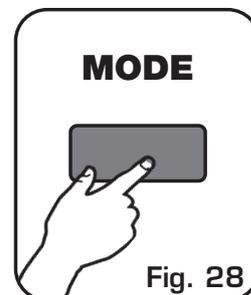
**Lampeggio veloce** : Autoricerca canale.

**Acceso** : Ricezione OK con presenza di segnale DMX 512.

## 5.4 FUNZIONAMENTO DEL RX2

La funzione permette di visualizzare lo stato del ricevitore della banda 2.

Tramite il tasto **MODE** (Fig.28) arrivare alla schermata come in (Fig.29).



Ricezione OK

Fig. 29



Ricezione OK senza segnale DMX

Fig. 29



Ricerca canale Radio

Fig. 29

## 5.5 STATO DEL LED 2 (VERDE)

**Lampeggio lento** : Ricezione OK con assenza di segnale DMX 512.

**Lampeggio veloce** : Autoricerca canale.

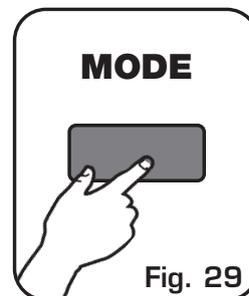
**Acceso** : Ricezione OK con presenza di segnale DMX 512.

## 5.6 ABBINAMENTO AL TRASMETTITORE (GET PAIRING)

Questa funzione permette di abbinare il Wi DMX impostato come ricevitore a un Wi DMX trasmettitore, in modo da evitare interazioni con altri apparecchi dello stesso tipo. Per effettuare questa operazione è necessario un cavo di segnale collegato tra i due apparecchi.

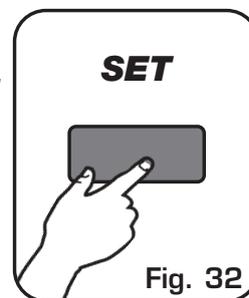
Rimuovere qualsiasi collegamento presente sui connettori DMX e collegare il cavo di segnale DMX tra i due apparecchi.

Nell' apparecchio **Wi DMX RICEVITORE**, tramite il tasto **MODE** (Fig.29) arrivare alla schermata come in (Fig.30).



Nell' apparecchio **Wi DMX TRASMETTITORE**, tramite il tasto **MODE** (Fig.29) arrivare alla schermata come in (Fig.31).

Nell' apparecchio **Wi DMX RICEVITORE** mantenere premuto il tasto **SET** (Fig.32) fino quando compare la scritta come in (Fig.33).



Nell' apparecchio **Wi DMX TRASMETTITORE** mantenere premuto il tasto **SET** (Fig.32) fino quando compare la scritta come in (Fig.34).

Wi DMX RICEVITORE

*GET PAIRING*

Fig. 30

Wi DMX TRASMETTITORE

*PAIR RECEIVER*

Fig. 31

*PAIRING: READING*

Fig. 33

*PAIRING: WAIT...*

Fig. 34

Dopo qualche secondo viene dato un esito dell'abbinamento, ad esito come in (Fig.35) su entrambi gli apparecchi l'abbinamento è stato effettuato con successo.

Se l'abbinamento non è riuscito appare il messaggio di (Fig.36).

*PAIRING: <OK!>*

Fig. 35

*PAIRING: FAILED!*

Fig. 36

## 5.7 ABBINAMENTO AL TRASMETTITORE (GET PAIRING) CON WI D PEN

Questa funzione permette di abbinare il Wi DMX impostato come ricevitore a un Wi DMX trasmettitore.

Per effettuare questa operazione è necessario Wi D PEN già associata al Wi DMX trasmettitore (v.par.4.6)

Tramite il tasto **MODE** (Fig.37) arrivare alla schermata come in (Fig.38).

Inserire il ricevitore **Wi D Pen** nell' ingresso di segnale DMX (senza collegare il suo alimentatore).

Mantenere premuto il tasto **SET** (Fig.39) fino quando compare la scritta come in (Fig.40).

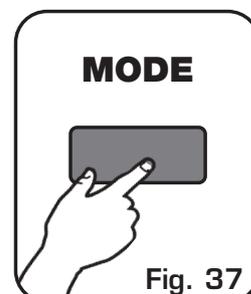


Fig. 37



Fig. 38

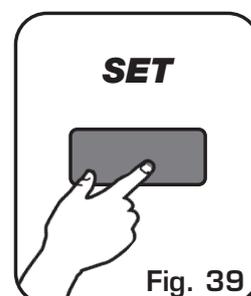


Fig. 39



Fig. 40

Dopo qualche secondo viene dato un esito dell'abbinamento, ad esito come in (Fig.41) l'abbinamento è stato effettuato con successo.

Se l'abbinamento non è riuscito appare il messaggio di (Fig.42).



Fig. 41



Fig. 42

## 6.1 MODO DI FUNZIONAMENTO EXTENDER

Questo modo di funzionamento permette di Ricevere il segnale DMX 512 proveniente da un trasmettitore, fornirlo ai proiettori collegati e ritrasmetterlo ad altri apparecchi ricevitori.

Il collegamento deve essere effettuato come in (Fig.43)

In questa modalità si consiglia di portare il terminatore su **ON**

Wi DMX rileva il segnale Radio e visualizza il numero di canali generati (Fig.44); in assenza di segnale Radio o DMX il display appare come in (Fig.45).

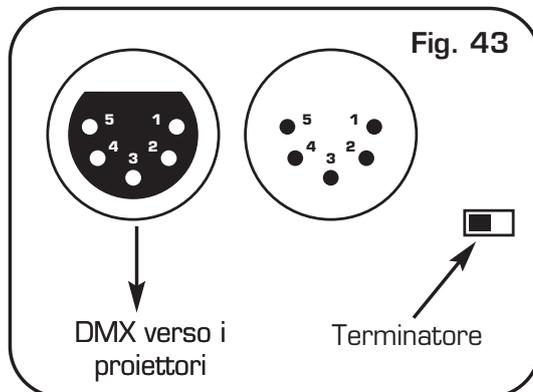


Fig. 44



Fig. 45

## 6.2 CONFIGURAZIONE DEL TX1

Questa funzione permette di impostare la banda e il canale RADIO da utilizzare tra i venti disponibili (da OR a 9R e da OG a 9G).

Tramite il tasto **MODE** (Fig.46) arrivare alla schermata come in (Fig.47).

Per cambiare le impostazioni mantenere premuto il tasto **SET** (Fig.48) fino a quando il valore inizia a lampeggiare (Fig.49).

Per modificare il valore usare i tasti **UP/DOWN** (Fig.50).

A modifica effettuata confermare tramite il tasto **SET** (Fig.48)

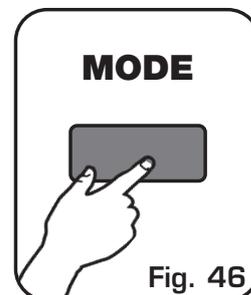


Fig. 47



Fig. 49

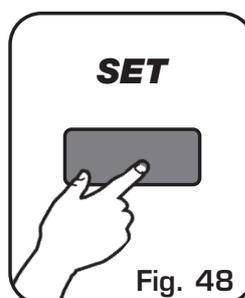


Fig. 48

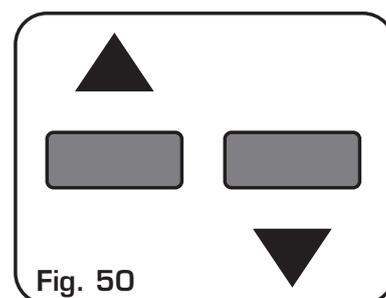


Fig. 50

**E' consigliabile non utilizzare lo stesso canale Radio trovato dal ricevitore**

**N.B.:** Se si riscontrano problemi di trasmissione o si utilizzano nello stesso ambiente diversi Wi DMX, si consiglia di cambiare canale Radio.

Quando viene modificato il canale Radio, i ricevitori vanno in autoricerca fino a quando non rilevano il nuovo canale Radio.

## 6.3 STATO DEL LED 1

**Lampeggio lento :** Trasmissione OK con assenza di segnale DMX 512.

**Acceso :** Trasmissione OK con presenza di segnale DMX 512.

**N.B.:** Se si utilizza un canale Radio tra **OR e 9R** il led è Rosso.

Se si utilizza un canale Radio tra **OG e 9G** il led è Verde.

## 6.4 CONFIGURAZIONE DEL RX2

La funzione permette di visualizzare lo stato del ricevitore e modificare la banda di ricezione.

Tramite il tasto **MODE** (Fig.51) arrivare alla schermata come in (Fig.52).

Per cambiare la banda di ricezione mantenere premuto il tasto **SET** (Fig.53) fino a quando il valore cambia (Fig.54).



Fig. 52

Ricezione OK



Fig. 52

Ricezione OK  
senza segnale DMX



Fig. 52

Ricerca canale Radio

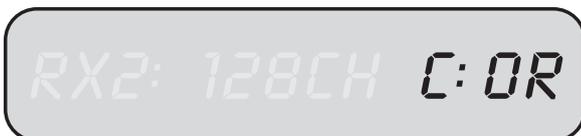


Fig. 54

Banda Radio modificata

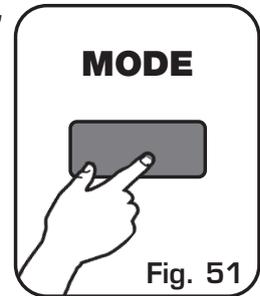


Fig. 51

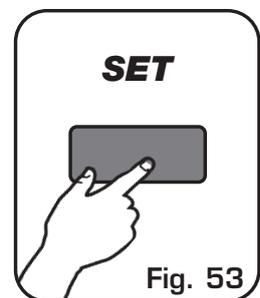


Fig. 53

## 6.5 STATO DEL LED 2

**Lampeggio lento** : Ricezione OK con assenza di segnale DMX 512.

**Lampeggio veloce** : Autoricerca canale.

**Acceso** : Ricezione OK con presenza di segnale DMX 512.

N.B.: Se si utilizza un canale Radio tra **OR** e **9R** il led è Rosso.

Se si utilizza un canale Radio tra **OG** e **9G** il led è Verde.

## 6.6 ABBINAMENTO DEL RICEVITORE (PAIRING)

Questa funzione permette di abbinare il ricevitore Wi D Pen al TX1 dell' Extender Wi DMX.

Per le operazioni da effettuare (v.par.4.6)

## 6.7 ABBINAMENTO AL TRASMETTITORE (GET PAIRING)

Questa funzione permette di abbinare il RX2 di Wi DMX impostato come Extender a un Wi DMX trasmettitore.

Per le operazioni da effettuare (v.par.5.6)

## 6.8 ABBINAMENTO AL TRASMETTITORE (GET PAIRING) CON WI DPEN

Questa funzione permette di abbinare il RX2 di Wi DMX impostato come Extender a un Wi DMX trasmettitore utilizzando Wi D PEN

Per le operazioni da effettuare (v.par.5.7)

## 7.1 MODO DI FUNZIONAMENTO TX BACKUP

Il modo di funzionamento TX BACKUP si usa per un immediato backup del Wi DMX in caso di guasto.

Questo modo operativo è lo stesso del TRASMETTITORE, ma i dati sono copiati da un altro trasmettitore.

In caso di guasto del trasmettitore, l'unità settata come TX BACKUP può generare lo stesso segnale dell'originale, i ricevitori funzioneranno senza dover rifare la procedura di PAIRING.

Si raccomanda di non usare Wi DMX trasmettitore e Wi DMX backup insieme.

### *Come impostare il modo di funzionamento TX BACKUP:*

Spegnere l'apparecchio scollegando il connettore dell'alimentatore.

Tenere premuto il tasto **SET** (Fig.55) e contemporaneamente accendere l'apparecchio inserendo il connettore dell'alimentatore.

Il **display lcd** appare come in (Fig.57).

Cercare TX BACKUP tramite i tasti UP/DOWN.

Confermare tramite il tasto **SET** (Fig.55).

### *Come CLONARE un trasmettitore>*

Nel modo di funzionamento TX BACKUP, Wi-DMX può clonare fino a 10 trasmettitori.

*Prima di clonare un trasmettitore, si deve selezionare dove salvare i dati:*

Tramite il tasto **MODE** (fig.56), cercare la scritta **SELECT CLONE: Ta** come in (fig.58)

Tenere premuto il tasto **SET** per più di 2 secondi, **Ta** inizia a lampeggiare

Tramite i tasti **UP/DOWN**, selezionare le opzioni disponibili da **Ta** a **Tj**

Confermare tramite il tasto **SET**

*Da questo momento è possibile clonare Wi-DMX.*

*Si può clonare sia con il trasmettitore originale oppure con il ricevitore Wi-DPen che era stata associato con il trasmettitore originale.*

Con il trasmettitore originale **Wi-DMX**:

Rimuovere qualsiasi collegamento presente sui connettori **DMX**

Collegare il cavo di segnale **DMX** tra i due apparecchi.

Nell'apparecchio **Wi DMX TRASMETTITORE**, tramite il tasto **MODE** (Fig.56) cercare la schermata **PAIR RECEIVER** come in (Fig.60).

Nell'apparecchio **Wi DMX TX BACKUP**, tramite il tasto **MODE** (Fig.56) cercare la schermata **CLONE PAIRING** come in (Fig.59), mantenere premuto il tasto **SET**(Fig.55) fino quando compare la scritta **PAIRING:READING...**(fig.61)

Nell'apparecchio **Wi DMX TRASMETTITORE** mantenere premuto il tasto **SET** (Fig.55) fino quando compare la scritta **PAIRING: WAIT...** (Fig.62).

Dopo qualche secondo viene dato un esito dell'abbinamento, ad esito come in (Fig.63) su entrambi gli apparecchi l'abbinamento è stato effettuato con successo.

Se l'abbinamento non è riuscito appare il messaggio di (Fig.64).

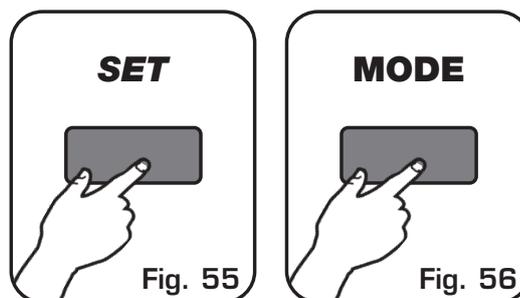


Fig. 57



Fig. 58

Con il ricevitore **Wi-DPen** (si clona un Trasmettitore sempre anche se guasto):

Rimuovere qualsiasi collegamento presente sui connettori **DMX** del **Wi-DMX TX BACKUP**  
Inserire il ricevitore **Wi D Pen** nell'ingresso di segnale **DMX IN** del **Wi DMX** vedi (Fig.20/1 par 4.6) senza collegare il suo alimentatore.

Nell'apparecchio **Wi DMX TX BACKUP**, tramite il tasto **MODE** (Fig.56) cercare la schermata **CLONE PAIRING** come in (Fig.59), mantenere premuto il tasto **SET**(Fig.55) fino quando compare la scritta **PAIRING:READING...**(fig.61)

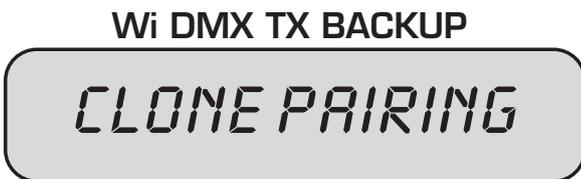


Fig. 59



Fig. 60



Fig. 61



Fig. 62

Dopo qualche secondo viene dato un esito dell'abbinamento, ad esito come in (Fig.63) su entrambi gli apparecchi l'abbinamento è stato effettuato con successo.  
Se l'abbinamento non è riuscito appare il messaggio di (Fig.64).



Fig. 63



Fig. 64

Dopo aver clonato il trasmettitore, si possono impostare i canali radio T\_1 e T\_2 DMX, in modo che **TX BACKUP** sarà pronto per l'uso.

Per clonare un'altro trasmettitore ripetere le operazioni sopra descritte.

## CARATTERISTICHE TECNICHE Wi DMX

### **Caratteristiche tecniche segnale:**

Tipo di segnale di uscita: **DMX 512/1990**

Tipo di segnale d'ingresso: **DMX 512/1990**

Connettore di uscita: **Cannon 3 poli/5 poli femmina**

Connettore d'ingresso: **Cannon 3 poli/5 poli maschio**

N° max proiettori collegabili all'uscita DMX: **32**

### **Caratteristiche tecniche Radio:**

Banda di frequenza: **2,4 GHz - 2,483 GHz (ISM)**

N° canali utilizzati: **20**

Copertura Radio: **1000 metri in campo aperto**

### **Condizioni climatiche di utilizzo:**

Umidità: **35% ÷ 80%**

Temperatura: **5° ÷ 50 °C**

### **Alimentazione:**

Tensione / corrente: **9 Vdc / 800 mA**

### **Dimensioni e peso:**

Dimensioni (L x H x P) / Peso: **113 x 45 x 224 mm / 0,9 Kg.**

**CE 0122** 

**FC** **FCC ID: R8KUGWR2USXXXX**  
**Canadian Cert No IC: 5125A-UGWR2US**

---

**CODEM MUSIC S.r.l. - Via G.Pierini, 13 - 61100 PESARO - ITALY**

**Tel. +39 0721 204357 - Fax +39 0721 203554**

**<http://www.wi-dmx.com> - E-mail: [info@codemmusic.com](mailto:info@codemmusic.com)**

---



Tutti i diritti sono riservati e questo documento non può essere copiato, fotocopiato, riprodotto per intero o in parte senza il consenso scritto della **CODEM MUSIC S.r.l.**

Non si assume alcuna responsabilità per eventuali inesattezze o errori.

La **CODEM MUSIC S.r.l.** si riserva il diritto di apportare senza preavviso cambiamenti, modifiche estetiche o funzionali al prodotto.

La **CODEM MUSIC S.r.l.** non assume alcuna responsabilità sull'uso o sull'applicazione di questo prodotto.

---

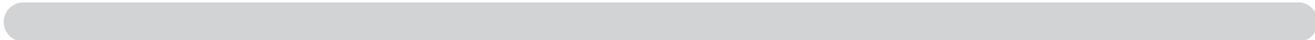
---

*Next*

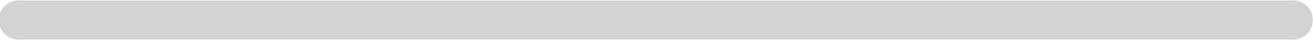


**Wireless DMX 512 TRANSCEIVER**

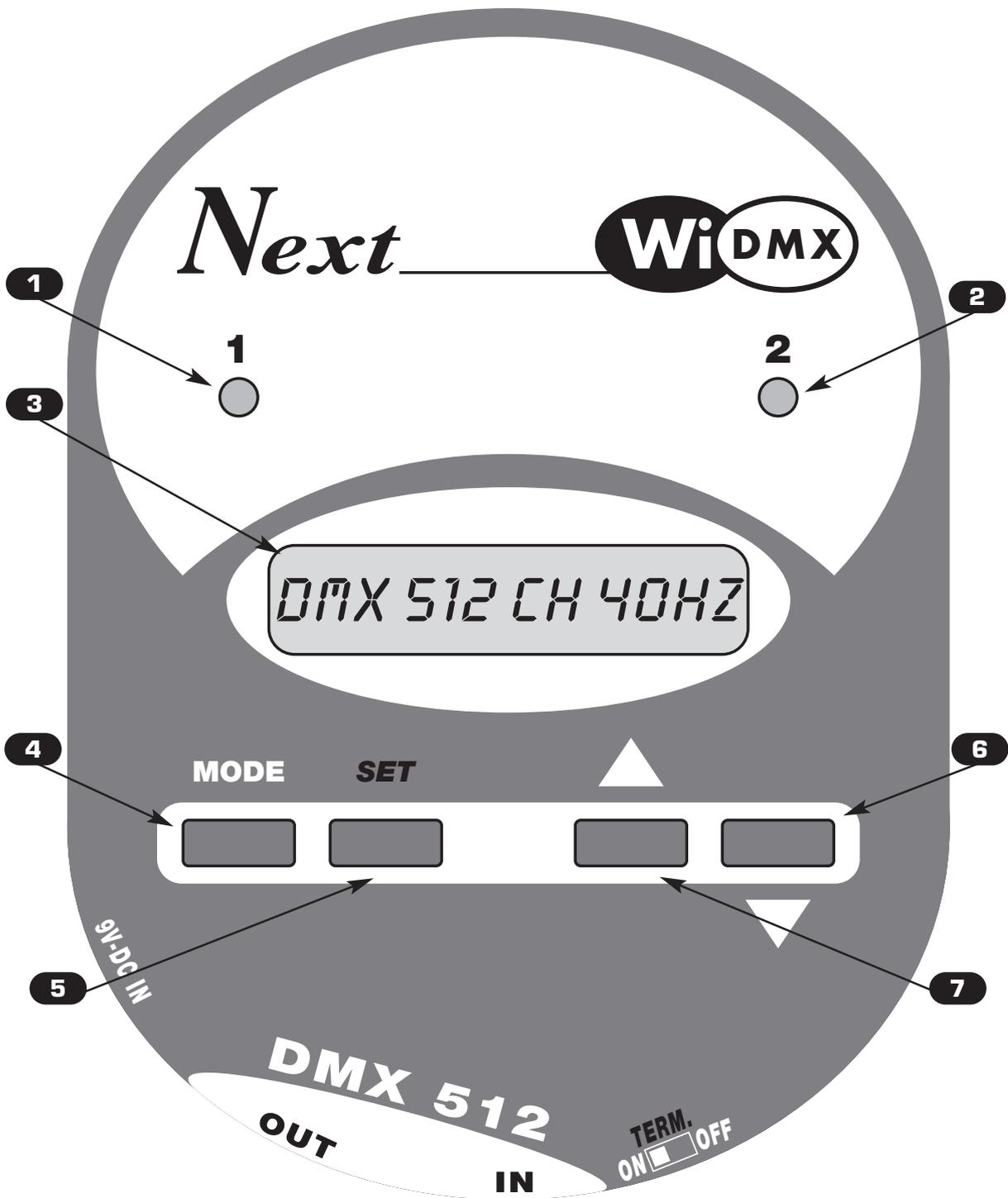
**GB** *USER'S MANUAL*







*We congratulate you on your purchase of **Wi DMX**.  
Before you proceed using this product, read this user's manual carefully, as  
it gives important information on safety, use and maintenance .*



- 
- 1** *Shows the state of transmission/receipt of the channel 1*
  - 2** *Shows the state of transmission/receipt of the channel 2*
  - 3** *LCD display, it shows all the informations on the Wi DMX functions.*
  - 4** *MODE key*
  - 5** *SET key*
  - 6** *DOWN key*
  - 7** *UP key*

### *Setting of the equipment*

- 1.1 Unpack **WI DMX**
- 1.2 Accessories and documentation provided with the equipment

### *Description of the side panel and installation*

- 2.1 Description of the side panel
- 2.2 Making a DMX 512 signal cable
- 2.3 Input connection for power supply
- 2.4 Connection of the ac-adaptor to main AC

### *Initial setting*

- 3.1 Setting of the operating mode

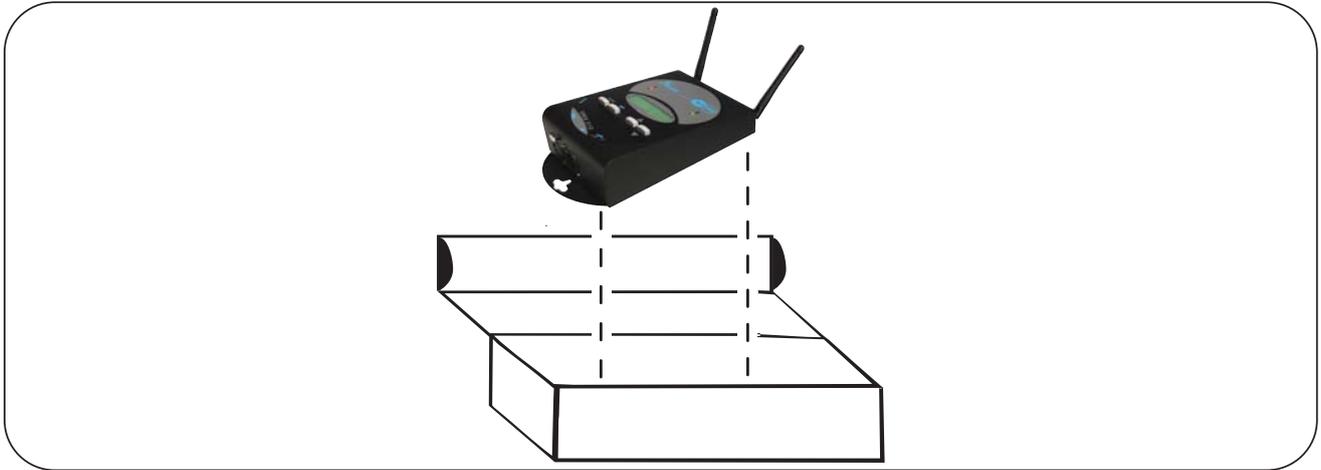
### *Use of the equipment - operating modes*

- 4.1 **TRANSMITTER** mode
- 4.2 Setting of **Tx1**
- 4.3 **LED 1** function
- 4.4 Setting of **Tx2**
- 4.5 **LED 2** function
- 4.6 Receiver **PAIRING**
  
- 5.1 **RECEIVER** mode
- 5.2 State of **Rx1**
- 5.3 **LED 1** function
- 5.4 State of **Rx2**
- 5.5 **LED 2** function
- 5.6 Pairing with Transmitter (**GET PAIRING**)
- 5.7 Pairing with Transmitter (**GET PAIRING**) using **Wi D PEN**
  
- 6.1 **EXTENDER** mode
- 6.2 Setting of **Tx1**
- 6.3 **LED 1** function
- 6.4 Setting of **Rx2**
- 6.5 **LED 2** function
- 6.6 Receiver **PAIRING**
- 6.7 Pairing with Transmitter (**GET PAIRING**)
- 6.8 Pairing with Transmitter (**GET PAIRING**) using **Wi D PEN**
  
- 7.1 **TX BACKUP** mode

## 1.1 UNPACK WI-DMX

Open the box; Remove the ac-adapter and the documentation.

Take the equipment out of the box as shown in the picture below.



## 1.2 ACCESSORIES AND DOCUMENTATION PROVIDED WITH THE EQUIPMENT

Verify the contents of the packing.

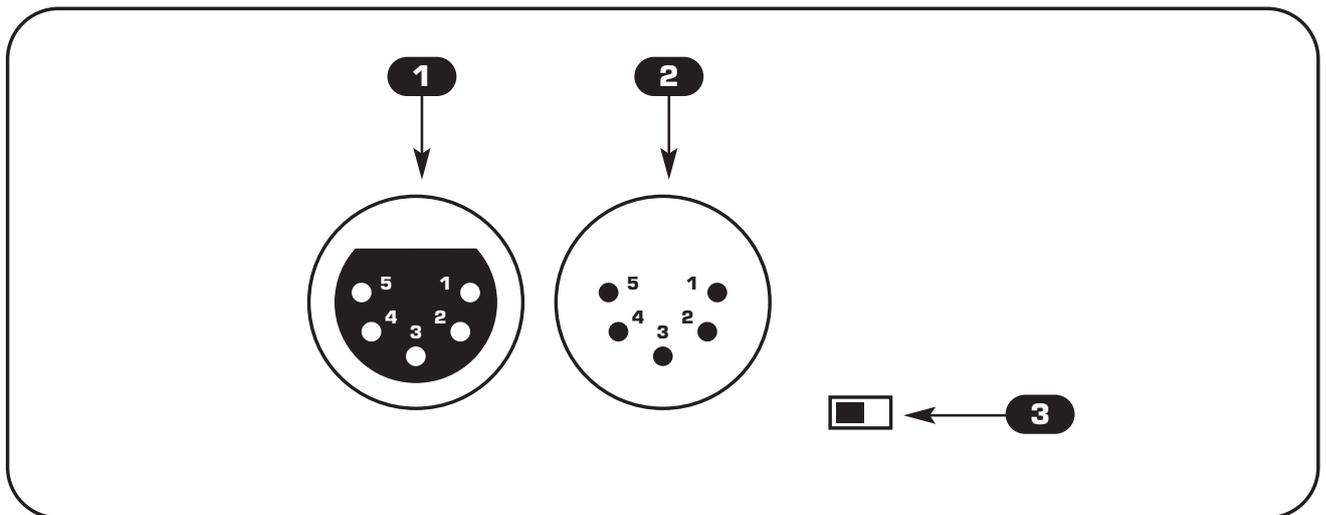
If one of the following parts of the packing is missing or damaged, please, contact your dealer immediately.

- **Wi DMX**
- **User's manual.**
- **Warranty**
- **Ac-adapter mod.1814807**
- **1 XLR 3/5 P male connector**
- **1 XLR 3/5 P female connector**

### **Read the following warnings before beginning installation.**

- This unit is not intended for home use.
- Read this manual thoroughly and observe the following precautions before working with the Wi DMX.
- Take care not to spill liquids on to the controller and do not use it in excessively humid conditions.
- Do not install Wi DMX near heat sources or expose it to direct sunlight and do not install in dusty environments without suitable protection.
- Do not use Wi DMX unless the ac-adapter cable and plug are in perfect condition (replace or repair if necessary).
- Do not use solvents such as acetone or alcohol to clean the controller or the finish and panel lettering will be damaged.
- If a fault occurs, consult your nearest service centre or a specialized light equipment repair service. Do not attempt to repair the controller yourself.

## 2.1 DESCRIPTION OF THE SIDE PANEL



- 1 Standard DMX 512 signal OUTPUT with a 3/5-pole cannon connector.
- 2 Standard DMX 512 signal INPUT with a 3/5-pole cannon connector.
- 3 DMX TERMINATOR

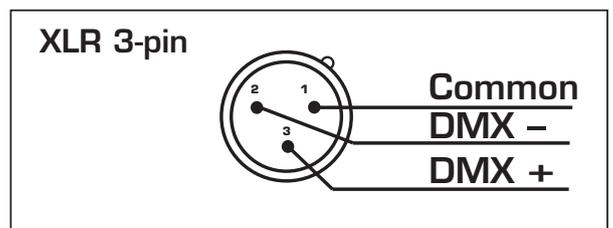
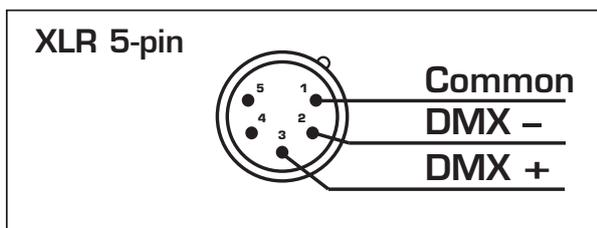
## 2.2 MAKING A DMX 512 SIGNAL CABLE

Wi DMX has a **DMX 512** input/output that uses standard **XLR 5-pin** or **XLR 3-pin** connectors.

The connection must be put into practice with shielded cable by these characteristics:

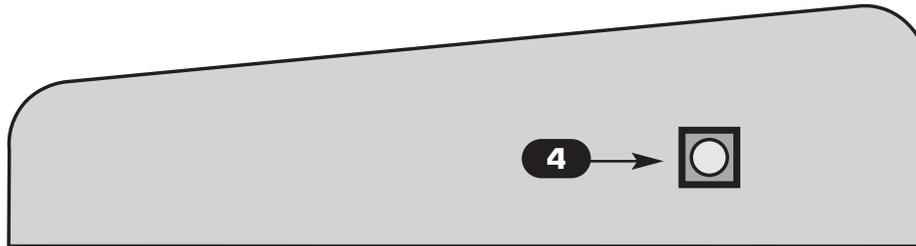
- 2 conductors + shield
- 120 Ohm impedance
- low capacity
- maximum transmission rate 250 Kbaud.

For the connection refer to the underlying picture



**ATTENTION:** the shield of the cable must never be connected to the ground of the electrical system as this could cause faults during the working of the Wi DMX.

### 2.3 INPUT CONNECTION FOR POWER SUPPLY



Plug the connector of the ac-adapter completely in the power input **4**  
To disconnect it, extract gently.

**ATTENTION:** do not use ac-adapters different from the one supplied, it could cause serious damages at the internal circuitation.

### 2.4 CONNECTION OF THE AC-ADAPTER TO THE MAIN AC

**MAKE SURE THAT VOLTAGE AND POWER FREQUENCY CORRESPOND TO WHAT IS REPORTED ON THE AC ADAPTER PLATE.**

The supplied ac-adapter has a plug, therefore you should only plug it in the socket.

When **Wi DMX** is powered, on display appears as in (Fig. 1), if this condition is not true, please check if there is power in the electric socket or check the connection between ac-adapter/controller and ac-adapter/electric socket.  
If the problem persists, please consult your dealer.

*Next WIRELESS*

Fig. 1

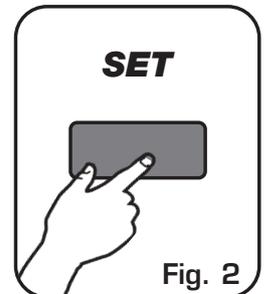
### 3.1 SETTING OF THE OPERATING MODE

The Wi DMX factory default mode is TRANSMITTER

**REGARDLESS OF THE MODE, YOU MUST EXECUTE THE PAIRING OPERATIONS EXPLAINED IN THE RELATIVE CHAPTERS OF THIS MANUAL**

This procedure allows to change between **TRANSMITTER - RECEIVER - EXTENDER - BACKUP** mode of operation.

- Power down the Wi DMX.
- While holding down **SET** key (Fig.2), Power up the Wi DMX.



On display appears as in (Fig.3).  
Use **UP/DOWN** keys to change operating mode.  
Confirm with **SET** key (Fig.2).



Fig. 3

### 4.1 TRANSMITTER MODE

This operation mode allows you to transmit the DMX 512 signal coming from a controller to the paired receivers, through two channels of transmission.

The connection must be like in (Fig.4)

Wi DMX analyzes the DMX 512 signal as soon as the XLR connector is inserted and shows the number of channels generated from the controller (Fig.5);  
in absence of signal the display appears like in (Fig.6).

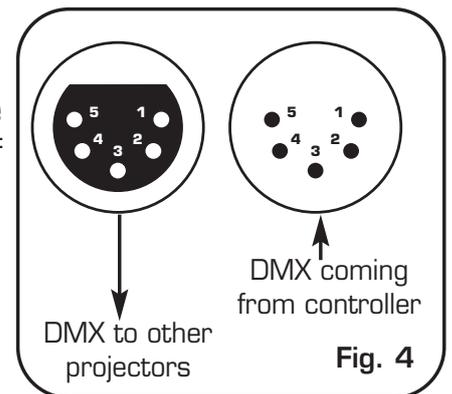


Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6

## 4.2 SETTING OF TX1

This function allows to set the range of DMX channels to transmit on band 1 (RED LED) to the paired receivers and the RADIO channel to use, among the ten available (from 0R to 9R).

With **MODE** key (Fig.7) find the text like in (Fig.8).

To change the setting hold **SET** key (Fig.9) until the first value starts blinking (Fig.10).

Use **UP/DOWN** keys to change the value (Fig.11).

Use **MODE** key to move to the next value (Fig.7).

When finished, confirm with **SET** key (Fig.9)

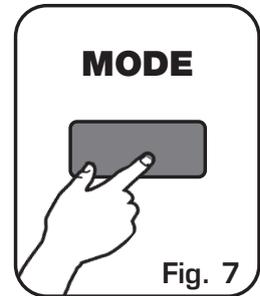


Fig. 8



Fig. 10

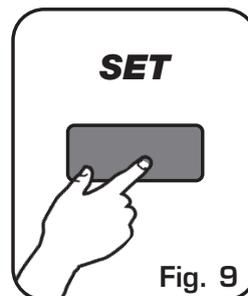


Fig. 9

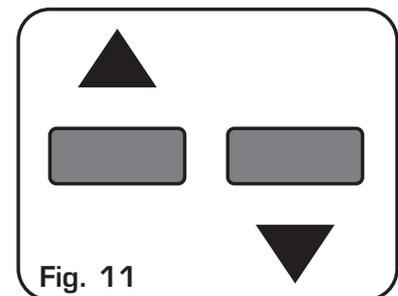


Fig. 11

**The range of DMX channels to transmit must correspond to the channels used by the projectors connected to the paired receivers on band 1. You should set such projectors on consecutive DMX addresses.**

N.B.: If you get problem of transmission, try changing the Radio channel.

When Radio channel is modified, receivers start searching until they find the new Radio channel.

## 4.3 LED 1 FUNCTION (RED)

**Slow blinking:** Transmitter OK, no DMX 512 signal.

**Switched on :** Transmitter OK, DMX 512 signal OK.

#### 4.4 SETTING OF TX2

This function allows to set the range of DMX channels to transmit on band 2 (GREEN LED) to the paired receivers and the RADIO channel to use, among the ten available (from 0G to 9G).

With **MODE** key (Fig. 12) find the text like in (Fig. 13).

To change the setting hold **SET** key (Fig. 14) until the first value starts blinking (Fig. 15).

Use **UP/DOWN** keys to change the value (Fig. 16).

Use **MODE** key to move to the next value (Fig. 12).

When finished, confirm with **SET** key (Fig. 14)

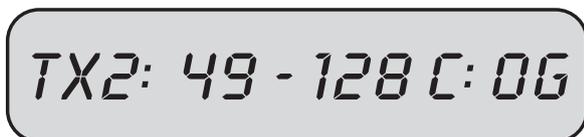
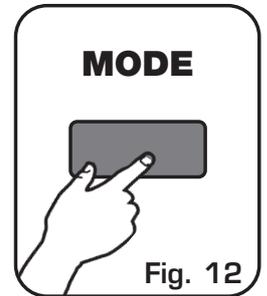


Fig. 13

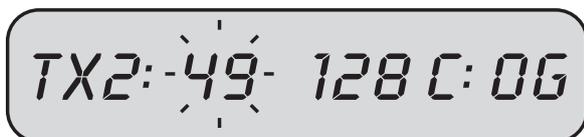


Fig. 15

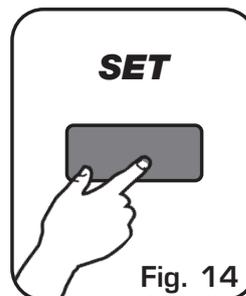


Fig. 14

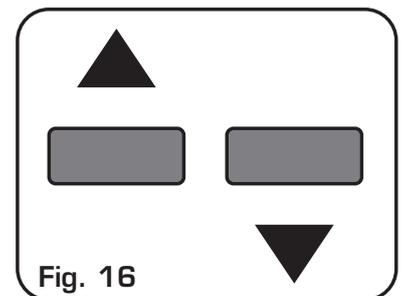


Fig. 16

**The range of DMX channels to transmit must correspond to the channels used by the projectors connected to the paired receivers on band 2. You should set such projectors on consecutive DMX addresses.**

N.B.: If you get problem of transmission, try changing the Radio channel.

When Radio channel is modified, receivers start searching until they find the new Radio channel.

#### 4.5 LED 2 FUNCTION (GREEN)

**Slow blinking:** Transmitter OK, no DMX 512 signal.

**Switched on :** Transmitter OK, DMX 512 signal OK.

## 4.6 RECEIVER PAIRING

This function allows to pair the receiver Wi D Pen to the transmitter Wi DMX, to avoid interactions with other unit of the same type.

With **MODE** key (Fig.17) find the text like in (Fig.18).

Connect **Wi D Pen** to the **DMX 512 transmitter signal IN** (Fig.20/1) without connecting **Wi D Pen ac-adapter**.

Hold **SET** key (Fig.19) until a writing appears like in (Fig.20).

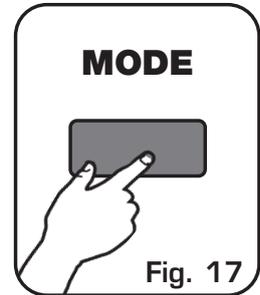


Fig. 17



Fig. 18



Fig. 20

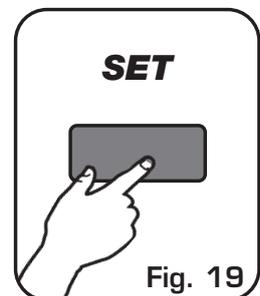


Fig. 19

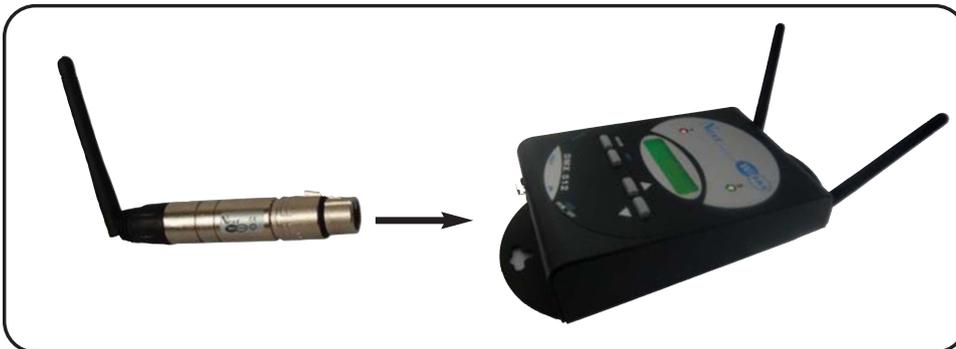


Fig. 20/1

After a few seconds a result of the operation is given; if like in (Fig.21) pairing succeeded; else the message of (Fig.22) appears.



Fig. 21



Fig. 22

## 5.1 RECEIVER MODE

This operation mode allows you to receive the DMX 512 signal coming from a Wi DMX transmitter and provide it to the connected projectors.

The connection must be like in (Fig.23).  
In this mode switch terminator to **ON**

Wi DMX receives the Radio signal and shows the number of channels generated (Fig.24);  
in absence of Radio or DMX signal the display appears like in(Fig.25).

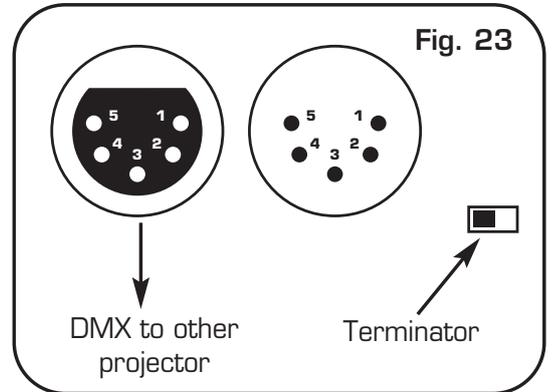


Fig. 24

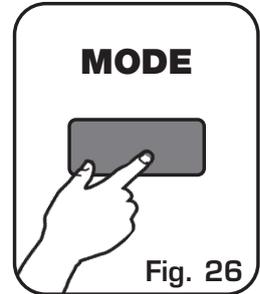


Fig. 25

## 5.2 STATE OF RX1

This function allows to visualize the state of the receiver of band 1.

With **MODE** key (Fig.26) find the text like in (Fig.27).



Reception OK

Fig. 27



Reception OK no DMX signal

Fig. 27



Radio channel research

Fig. 27

## 5.3 LED 1 FUNCTION (RED)

**Slow blinking:** Receiver OK, no DMX 512 signal.

**Fast blinking:** Channel research.

**Switched on :** Receiver OK, DMX 512 signal OK.

## 5.4 STATE OF RX2

This function allows to visualize the state of the receiver of band 2.

With **MODE** key (Fig.28) find the text like in (Fig.29).

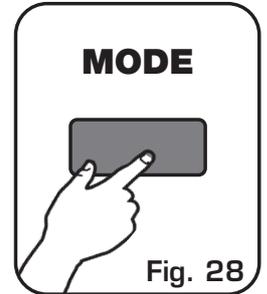


Fig. 29

Reception OK



Fig. 29

Reception OK no DMX signal



Fig. 29

Radio channel research

## 5.5 LED 2 FUNCTION (GREEN)

**Slow blinking:** Receiver OK, no DMX 512 signal.

**Fast blinking:** Channel research.

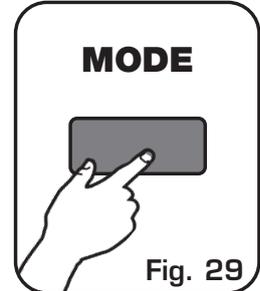
**Switched on :** Receiver OK, DMX 512 signal OK.

## 5.6 PAIRING WITH TRANSMITTER (GET PAIRING)

This function allows to pair the Wi DMX set as receiver with a Wi DMX set as transmitter, to avoid interactions with other unit of the same type. For this operation you need a DMX signal cable connected between the two unit.

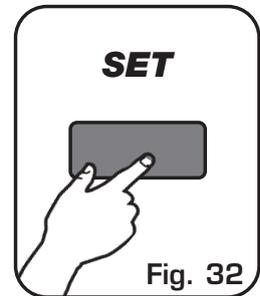
Remove any cable on the DMX connectors and connect the DMX signal cable between the two unit.

On the RECEIVER Wi DMX , with **MODE** key (Fig.29) find the text like in (Fig.30).



On the TRANSMITTER Wi DMX , with **MODE** key (Fig.29) find the text like in (Fig.31).

On the RECEIVER Wi DMX hold **SET** key (Fig.32) until a writing appears like in (Fig.33).



On the TRANSMITTER Wi DMX hold **SET** key (Fig.32) until a writing appears like in (Fig.34).

RECEIVER Wi DMX



Fig. 30

TRANSMITTER Wi DMX



Fig. 31



Fig. 33

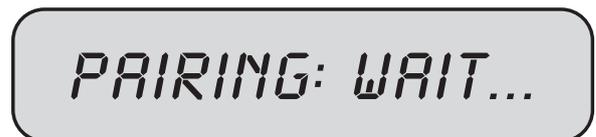


Fig. 34

After a few seconds a result of the operation is given; if like in (Fig.35) on both unit, pairing succeeded; else the message of (Fig.36) appears.



Fig. 35



Fig. 36

## 5.7 PAIRING WITH TRANSMITTER (GET PAIRING) USING WI D PEN

This function allows to pair the Wi DMX set as receiver with a Wi DMX set as trasmitter.

For this operation you need a Wi D PEN already paired with the trasmitter Wi DMX (v.par.4.6)

With **MODE** key (Fig.37) find the text like in (Fig.38).

Connect **Wi D Pen** to the DMX signal input (without connecting **Wi D Pen** ac-adapter).

Hold **SET** key (Fig.39) until a writing appears like in (Fig.40).

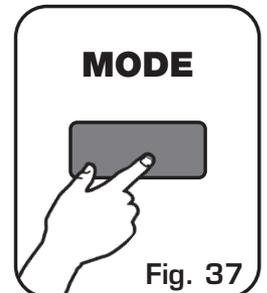


Fig. 37



Fig. 38



Fig. 40

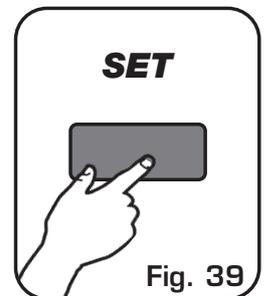


Fig. 39

After a few seconds a result of the operation is given; if like in (Fig.41) pairing succeeded; else the message of (Fig.42) appears.



Fig. 41



Fig. 42

## 6.1 EXTENDER MODE

This operation mode allows you to receive the DMX 512 signal coming from a Wi DMX transmitter, provide it to the connected projectors and re-transmit it to other receiver unit.

The connection must be like in (Fig.43).  
In this mode switch terminator to **ON**

Wi DMX receives the Radio signal and shows the number of channels generated (Fig.44); in absence of Radio or DMX signal the display appears like in (Fig.45).

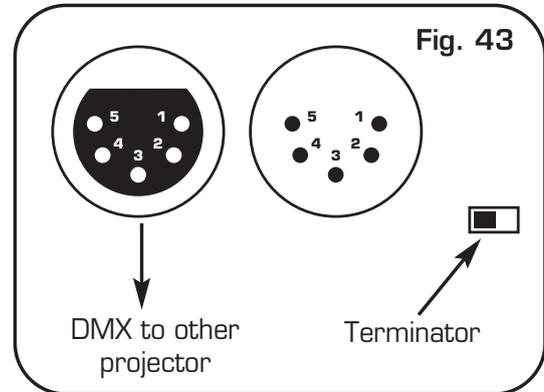


Fig. 44



Fig. 45

## 6.2 SETTING OF TX1

This function allows to set the range of DMX channels to transmit on band 1 (RED LED) to the paired receivers and the RADIO channel to use, among the ten available (from 0R to 9R).

With **MODE** key ( Fig.46) find the text like in ( Fig.47).

To change the setting hold **SET** key ( Fig.48) until the value starts blinking ( Fig.49).

Use **UP/DOWN** keys to change the value ( Fig.50).

When finished, confirm with **SET** key (Fig.48)

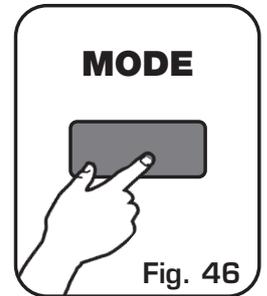


Fig. 46



Fig. 47



Fig. 49

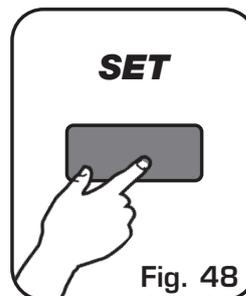


Fig. 48

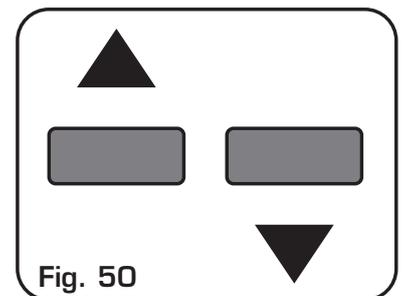


Fig. 50

**It is advisable not to use the same Radio channel found by the receiver.**

N.B.: If you get problem of transmission, try changing the Radio channel.

When Radio channel is modified, receivers start searching until they find the new Radio channel.

## 6.3 LED 1 FUNCTION

**Slow blinking:** Transmitter OK, no DMX 512 signal.

**Switched on :** Transmitter OK, DMX 512 signal OK.

N.B.: If a Radio channel between 0R and 9R is used, the led is Red.

If a Radio channel between 0G and 9G is used, the led is Green.

## 6.4 SETTING OF RX2

This function allows to visualize the state of the receiver and to change the receiver band.

With **MODE** key (Fig.51) find the text like in (Fig.52).

To change the receiver band hold **SET** key (Fig.53) until the value changes (Fig.54).



Fig. 52

Reception OK

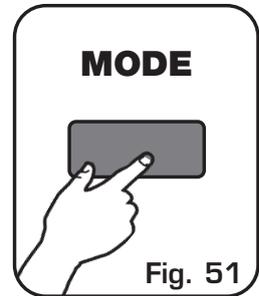


Fig. 51



Fig. 52

Reception OK  
no DMX signal

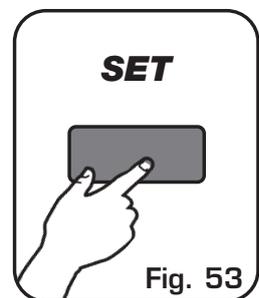


Fig. 53



Fig. 52

Radio channel research



Fig. 54

Radio band changed

## 6.5 LED 2 FUNCTION

**Slow blinking:** Receiver OK, no DMX 512 signal.

**Fast blinking:** Channel research.

**Switched on :** Receiver OK, DMX 512 signal OK.

N.B.: If a Radio channel between **OR** and **9R** is used, the led is Red.

If a Radio channel between **OG** and **9G** is used, the led is Green.

## 6.6 RECEIVER PAIRING

This function allows to pair the receiver Wi D Pen to the TX1 of the Extender Wi DMX.

Follow the instructions at (v.par.4.6)

## 6.7 PAIRING WITH TRANSMITTER (GET PAIRING)

This function allows to pair the RX2 of the Extender Wi DMX with a Wi DMX set as trasmitter.

Follow the instructions at (v.par.5.6)

## 6.8 PAIRING WITH TRANSMITTER (GET PAIRING) USING WI D PEN

This function allows to pair the RX2 of the Extender Wi DMX with a Wi DMX set as trasmitter using Wi D PEN.

Follow the instructions at (v.par.5.7)

## 7.1 TX BACKUP MODE

TX BACKUP mode is intended for use as an immediate backup unit in case of failure during an event.

This mode works exactly the same as TRANSMITTER mode, but data encoding is made using the key of another transmitter.

In the event of failure of the original transmitter, the unit set as TX BACKUP can generate the same signal as the original and then receiver will work without having to be paired again.

**DO NOT** operate the original transmitter and a backup unit together as they will interfere each other!

### - How to set TX BACKUP mode:

Remove power from **Wi-DMX** unit

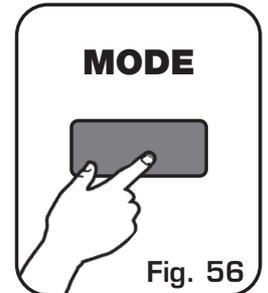
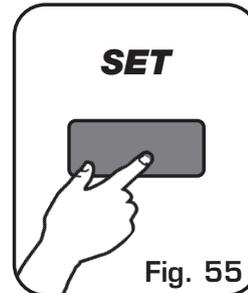
Press and hold **SET** key (fig.55)

Power up **Wi-DMX**, then release **SET**

On display appears as in (fig 57):

Use **UP** or **DOWN** key, find **TX BACKUP**

Press **SET** key to confirm



### - How to 'clone' a transmitter:

When in TX BACKUP mode, **Wi-DMX** can store up to 10 different configurations, so it will be ready to backup one of 10 original transmitters.



*Before 'cloning' a transmitter, select where you want to save its data:*



Using **MODE** key (fig.56), find **SELECT CLONE: Ta** on display (fig.58)

Press **SET** for more than 2 seconds, **Ta** starts blinking

Using **UP** or **DOWN** key, select one of **Ta** to **Tj** available settings

Press **SET** key to confirm

**Now you can 'clone' your Wi-DMX transmitter unit. You can do that using the original transmitter or using a Wi-DPEN receiver that has previously been paired with it.**

With the original **Wi-DMX** transmitter unit:

Remove any **DMX** cable from both **Wi-DMX** (the original **TX** and the **BACKUP**)

Connect a **DMX** cable between the two units

On **Wi-DMX TRANSMITTER**, using **MODE** key, find **PAIR RECEIVER** on display (fig.60) (don't press SET yet)

On **Wi-DMX TX BACKUP**, using **MODE** key, find **CLONE PAIRING** on display, then press **SET** for more than 2 seconds, **PAIRING:READING...** appears (fig.61)

On **Wi-DMX TRANSMITTER**, press **SET** for more than 2 seconds, **'PAIRING: WAIT...'** appears (fig.62)

After a few seconds a result of the operation is given; if like in (Fig.63) on both units, pairing succeeded; else the message of (Fig.64) appears.

With a **Wi-DPen** receiver (this way you can clone a TX even AFTER it is dead...):

Remove any **DMX** cable from Wi-DMX set as **TX BACKUP**

Connect **Wi-DPen** to **DMX-IN** plug of **Wi-DMX**

On **Wi-DMX TX BACKUP**, using **MODE** key (fig.56), find '**CLONE PAIRING**' on display, then press **SET** for more than 2 seconds, **PAIRING: READING...** appears (fig.61)

After a few seconds **PAIRING: OK** should appear on display (fig.63)



Fig. 59



Fig. 60



Fig. 61

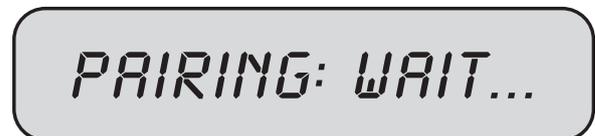


Fig. 62

After a few seconds a result of the operation is given; if like in (Fig.63) on both units, pairing succeeded; else the message of (Fig.64) appears.



Fig. 63



Fig. 64

After 'cloning' the transmitter, you can also set T\_1 and T\_2 DMX range and radio channel, so the **TX BACKUP** will be ready for use.

If you want to clone another unit, repeat from step 1.

Each clone will keep the full setting (DMX range and radio channel), so when needed, just select the clone and it will be working immediately

## Wi DMX TECHNICAL FEATURES

### *Technical features: Signal*

Output signal: **DMX512/ 1990**

Input signal: **DMX512/ 1990**

Output connector: **3/5-pin cannon connector female**

Input connector: **3/5-pin cannon connector male**

Max number of projectors connected to the DMX output: **32**

### *Technical features: Radio*

Frequency range: **2,4 GHz - 2,483 GHz (ISM)**

Number of channels: **20**

Transmitter range: **1000 meters (3280 ft) open air**

### *Climatic condition for the use*

Humidity: **35% ÷ 80%**

Temperature: **5 ÷ 50 °C**

### *Power supply*

Voltage/current: **9 Vdc / 800 mA**

### *Dimensions and weight*

Dimension (W x L x H) / Weight: **113 x 224 x 45 mm / 0,9 Kg.**

**CE 0122** 

**FC** **FCC ID: R8KUGWR2USXXXX**  
**Canadian Cert No IC: 5125A-UGWR2US**

---

**CODEM MUSIC S.r.l. - Via G.Pierini, 13 - 61100 PESARO - ITALY**

**Tel. +39 0721 204357 - Fax +39 0721 203554**

**<http://www.wi-dmx.com> - E-mail: [info@codemmusic.com](mailto:info@codemmusic.com)**

---



All rights reserved. No parts of this document can be copied, photocopied or reproduced without the prior written permission of the **CODEM MUSIC s.r.l.**

No responsibility is taken for possible inaccuracies or mistakes.

The **CODEM MUSIC s.r.l.** reserves the right to make any alterations or aesthetics changes of this product that seem necessary at any time and for whatever reason.

The **CODEM MUSIC s.r.l.** takes no responsibility for the use or for the application of this product.

---